

Sommaire

3 jours de découvertes pour les amoureux de la nature... P. 3

- Une initiative collective
- La biodiversité pour fil rouge
- Une affiche pour vitrine
- Jean-François Marsalle, Directeur artistique du festival

Expositions, films et conférences pour tous P. 5

- Des expositions photos
- Des films à l'affiche
- Des conférences pour tout savoir

Un festival pour apprendre à mieux connaître la nature P. 12

- Un village et des sorties nature au programme
- Des stages photos
- Des ateliers pour développer ses talents
- 450 enfants attendus

Cauterets, au cœur du Parc national P. 14

- Un peu d'histoire
- Une nature exceptionnelle au Pont d'Espagne
- Les eaux turquoise du Lac de Gaube
- Panorama grand format au Cirque du Lys
- Des activités diverses

Fiche d'identité P. 16

www.image-nature-montagne.com

<https://www.facebook.com/festival.cauterets>

<https://www.instagram.com/festivalpyreneendelimagenature/>

RENSEIGNEMENTS PRESSE

Laurence de Boerio

06 03 10 16 56 - rplb@deboerio.net

3 jours de découvertes pour les amoureux de la nature...

Pour sa 9^{ème} édition, le Festival Pyrénéen de l'Image Nature revient à Cauterets du 29 septembre au 1^{er} octobre 2023. Lancé en 2015, c'est l'événement majeur du grand sud-ouest dédié à la **photographie et aux films de nature**. L'occasion pour le public de mieux comprendre, aimer et protéger notre faune, notre flore et nos paysages. En 8 éditions, le Festival Pyrénéen de l'Image Nature a vu défiler les plus grands noms de la photographie / réalisation naturaliste. Tous ont pu présenter leur travail et échanger avec un large public.

Une initiative collective

Créé à l'initiative de l'Office Français de la Biodiversité, du Parc national des Pyrénées, de *Pyrénées Magazine* et de la commune de Cauterets, le Festival Pyrénéen de l'Image Nature a pour mission de mettre en avant ce que la nature en général a de plus beau, de plus rare et de plus précieux.



Au travers d'expositions **photos, films et conférences**, l'objectif du festival est de donner à connaître notre environnement pour mieux le respecter et le protéger.

La biodiversité pour fil rouge

Défendre la biodiversité où qu'elle se situe, en œuvrant à montrer sa beauté comme ses fragilités, telle est la mission que se donne le festival. La programmation balaie tous les continents quand elle ne met pas en avant la faune et la flore pyrénéenne.

Venir au Festival Pyrénéen de l'Image Nature, c'est venir à la rencontre de passionné(e)s et ce, en toute simplicité et convivialité, pour des expositions photos, des présentations de films et des conférences.

Le Festival Pyrénéen de l'Image Nature offre également la possibilité aux festivaliers de connaître notre environnement de montagne pour mieux le respecter, le protéger et appréhender la richesse et les enjeux de préservation de ce qui nous entoure.

Mais le festival, c'est aussi un **espace nature** installé dans le bâtiment de l'ancien casino. Les visiteurs y rencontrent les professionnels de la nature et associations de valorisation de la nature (Office Français de la Biodiversité, *Pyrénées Magazine*, Fonds d'Intervention Eco-Pastoral -FIEP-...), les Amis du Parc national des Pyrénées, l'Association Mycologique de Bigorre, l'Association Binaros, le Lycée Agricole de Vic en Bigorre, mais aussi les éditions Jean Masson, les éditions Gypaète, Jama Photo et bien d'autres... C'est l'occasion d'y découvrir les dernières nouveautés en matériel photo et de discuter avec des associations d'éducation à l'environnement.

Le samedi 30 septembre à 20h, un **apéro-photo** à l'espace restauration du festival permet une rencontre informelle, inédite et conviviale avec les photographes qui exposent durant le festival. L'occasion pour eux de livrer les secrets de leur image la plus surprenante, intrigante, belle ou originale.

Enfin, des **randonnées**, qu'elles soient photos ou non, permettent de découvrir la nature avec des guides aussi passionnés que passionnants.

Une affiche pour vitrine

Chaque année, l'affiche du festival met en avant le travail d'un photographe participant ou ayant participé au festival. Cette année, c'est le travail de Joël Brunet qui a été retenu, un véritable clin d'œil à la beauté et à la force des rencontres et des échanges avec les organisateurs. Sa dernière venue au festival remonte à 2020.

Derrière ce magnifique renard roux, un instant suspendu, un moment de grâce, à la fois délicat et d'une incroyable poésie. Mais aussi, un regard plein de tendresse et sans crainte. En quête de la belle lumière et du cadrage parfait, Joël Brunet vit et pense nature.

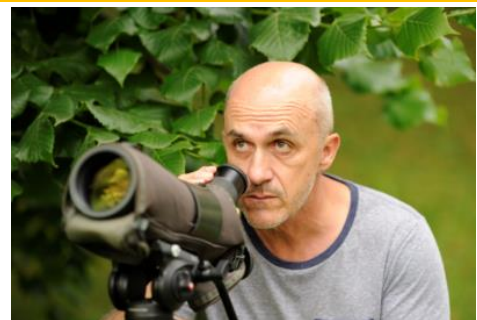
Cette image marque également l'engagement de Joël Brunet pour la défense du renard, cet animal si mal-aimé qui est encore à tort considéré comme nuisible et accusé de tous les maux.



Jean-François Marsalle, directeur artistique du festival

Pyrénéen d'origine, Jean-François Marsalle a la montagne chevillée au corps depuis sa tendre enfance. Durant son adolescence, c'est la rencontre avec un garde-forestier, photographe et ornithologue qui lui ouvre les yeux sur le monde fascinant de la faune de montagne.

En 1979, il achète son premier appareil photo et s'initie à la prise de vue. À la fin des années 1980, il devient guide de haute-montagne et moniteur national de ski alpin. Il sillonne alors inlassablement les grands classiques de l'alpinisme et les sites d'escalade sportive et parcourt à ses heures perdues les sentiers et les crêtes pyrénéennes avec un appareil photo autour du cou...



C'est véritablement en 2011 qu'il devient auteur-photographe après avoir été finaliste aux concours internationaux de photographie de Namur et de Montier-en-Der. Obtenant ainsi ses premières publications. Depuis 2016, il est le Directeur artistique du Festival Pyrénéen de l'Image Nature de Cauterets. Il participe activement à la sélection des expositions et des photographes.

Gendarme secouriste au PGHM de Pierrefitte-Nestalas pendant 19 ans, Jean-François Marsalle a quitté ses fonctions en 2022 et se consacre désormais à la photographie et aux films naturalistes.

Expositions, films et conférences pour tous

Depuis sa création en 2015, le Festival Pyrénéen de l'Image Nature souhaite promouvoir le travail d'artistes engagés et respectueux du milieu dans lequel ils évoluent. Le Comité d'Organisation composé de la **Mairie de Cauterets**, l'**Office Français de la Biodiversité**, le **Parc national des Pyrénées** et **Pyrénées Magazine** a à cœur d'inviter des photographes et réalisateurs qui s'engagent à respecter l'environnement dans leur travail : saisir des sujets de nature sauvage et libre, renoncer à prendre une image qui puisse perturber durablement le sujet ou son environnement, privilégier le travail à l'affût, informer avec transparence quant aux conditions de prises de vue, proscrire les affûts payants...

Des expositions photos

Cette année, douze expositions de photographie naturaliste seront présentées sous le chapiteau installé sur l'Esplanade des Œufs de 9h30 à 19h. Le public pourra, tout le long du week-end, aller à la rencontre des photographes pour échanger sur leur travail et leur engagement.

Chemins du Nord de Stéphanie et David Allemand

De la Scandinavie aux confins de l'Arctique, le couple de photographe a foulé l'immensité du nord pendant de nombreuses années. Chouette lapone, macareux moine, ours polaire ou encore renard polaire leur ont offert autant de témoignages de la fragile beauté d'une terre en partage. *Figer les perfections, capturer l'insaisissable comme un appel à aimer pour mieux protéger notre nature et se rapprocher de l'essentiel* tel est le message que Stéphanie et David Allemand souhaitent transmettre à chacun à travers leurs images depuis plus de 20 ans.



Renard l'incompris de Joël Brunet

Le renard roux est malheureusement mal-aimé en France. Cette exposition a pour vocation de mettre les images au service de sa protection, de montrer sa beauté mais aussi d'expliquer son utilité dans la nature pour ne plus le qualifier de "nuisible". Passionné de nature depuis plus de 30 ans, Joël Brunet est en recherche perpétuelle de créativité et d'originalité. L'appel de la forêt est ancré en lui. Il vit et pense nature. Passionné et naturaliste avant tout, il souhaite montrer la nature afin de mieux sensibiliser le public à sa protection...



Neige de Guillaume Collombet

L'hiver en montagne est une saison de survie pour la faune à la fois très adaptée mais si fragile. Cette exposition est un témoignage de la diversité de la vie sauvage qui se cache dans le grand blanc. Photographe et réalisateur de documentaires, Guillaume Collombet aime partager sa passion pour la vie sauvage. Son livre *Neige* et son nouveau film *Hors-piste* incitent les usagers de la montagne à concilier pratiques d'une activité et respect du milieu.



Autour de Cauterets du Collectif Cauterets

Jean-Pierre Béards, Sadek Boubekour, Hadrien Brasseur, Didier Lardat, Frédéric Poulain... Ils sont cinq cauterésiens à prendre du plaisir à prendre leur appareil photos lors de leurs pérégrinations en montagne. Cette exposition collective présente les images de ces montagnards passionnés par la nature qui les entoure et la faune sauvage qui vit tout près d'eux.



Regards sauvages des Pyrénées de Nathalie Forgues

Selon la photographe originaire des Hautes-Pyrénées, le contact par le regard est notre seul moyen de communication avec les animaux. Nathalie Forgues a donc immortalisé ces regards afin de pouvoir les partager avec le public pour percer le secret des animaux sauvages. L'ensemble de son travail est basé sur l'observation, la connaissance et surtout le respect des animaux.



Pink Kenya de Michel et Christine Denis-Huot

Cette exposition présente les lacs alcalins de la faille du Rift, un autre visage du Kenya qui tient particulièrement à cœur à Christine et Michel Denis-Huot. Ici domine la couleur rose, celle des vastes étendues de soude aux tons multiples et changeants et celle des flamants attirés par ces écosystèmes si particuliers.



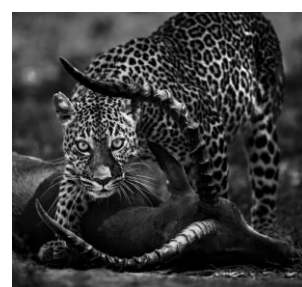
Ky Kebero, gardien des hauts plateaux africains d'Adrien Lesaffre

Au cœur d'une vallée secrète, l'objectif Adrien Lesaffre a rencontré le légendaire et rare loup d'Ethiopie. Un instant empli d'émotion, au fil des saisons. Très jeune, Adrien Lesaffre nourrit un véritable intérêt pour le monde du vivant. Il souhaite sublimer la nature par l'image.



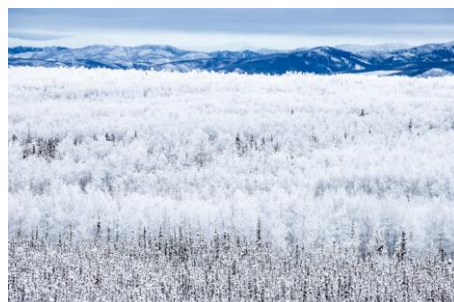
Pardus, sur la trace du léopard de Nicolas Orillard-Demaire

C'est à un animal puissant et mobile, taillé pour la chasse et à l'élégance remarquable que Nicolas Orillard-Demaire, spécialiste de la faune africaine, consacre son exposition. Une exposition fascinante en noir et blanc allié à un format carré qui narre l'esthétisme d'un félin insaisissable. Un véritable témoignage photographique poétique qui éveille le désir de le préserver.



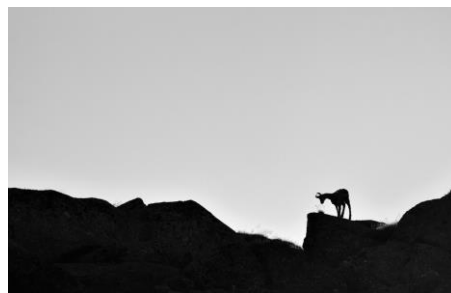
Yukon, en territoires sauvages de Denis Palanque

Immense et en grande partie vierge, le Yukon au nord-ouest du Canada, fait partie de ces destinations qui ne cessent d'exalter l'imaginaire. Recouverts de forêts denses, de lacs, de rivières, de montagnes, ces terres sont celles où s'expriment le sauvage. Denis Palanque est photographe vidéaste spécialisé dans la conservation, la nature et les sciences.



Épure de Martine Ravet

Dans les Alpes et les Pyrénées, Martine Ravet a saisi en noir et blanc les paysages de montagne à l'occasion de bilbaudes (traques du gibier menées au hasard) ou d'affûts. Un retour à ses premiers amours photographiques. Un choix affirmé pour un rendu sensible, parfois abstrait qui souligne la magie des lieux. Pour cette exposition, la photographe a choisi des photos épurées qui remettent l'animal dans son contexte.



Le Lynx boréal d'Antoine Rezer

Antoine Rezer nous invite dans les massifs forestiers de l'Est de la France où vit le plus grand félin d'Europe. Les rencontres avec l'insaisissable fantôme sont exceptionnellement rares, souvent brèves, mais toujours très intenses. Cette exposition est le fruit de plus de 10 ans de recherches, de pistages et d'affûts. Naturaliste photographe, Antoine Rezer est chargée de mission lynx à la Société Française pour l'Etude et la Protection des Mammifères (SFEPM).



Horizon Svalbard de Jean-Marie Séveno

Photographe professionnel depuis 30 ans, Jean-Marie Séveno parcourt la France et les grands espaces d'Alaska, de l'Arctique, de l'Himalaya et du Chili, se fondant dans les éléments pour capter l'intimité du vivant. Son exposition est une invitation à la découverte d'espèces et d'espaces, une immersion au cœur de la biodiversité d'un territoire unique et fragile dont l'ours polaire est le symbole.



Le Festival Pyrénéen de l'Image Nature accueille également 4 autres expositions photos :

- **Les 64 fantastiques** qui proposent des photos de 64 espèces rares des Pyrénées-Atlantiques,
- **Clim'Arctique** qui présente les recherches menées par le Groupe de Recherche en Ecologie Arctique, véritable sentinelle du climat,
- **Le Desman des Pyrénées**, une exposition pédagogique proposée par le Conservatoire d'Espaces Naturels d'Occitanie,
- **Bourse Iris des jeunes talents de la photo nature**, exposition proposée par la Fondation Iris et le magazine Terre Sauvage.

10 films à l'affiche (cinéma de Cauterets)

Côté cinéma, le festival présente 10 films naturalistes qui mettent en lumière la beauté d'une faune et d'une flore préservées. Plusieurs séances sont organisées chaque jour entre 10h et 21h30 dans les locaux rénovés du Cinéma de Cauterets, permettant ainsi aux visiteurs de découvrir le travail de ces cinéastes au plus près de la nature.

Les gardiennes de la planète de Jean-Albert Lièvre, raconté par Jean Dujardin

Une baleine à bosse s'est échouée sur un rivage isolé. Alors qu'un groupe d'hommes et de femmes organise son sauvetage, *les gardiennes de la planète* nous invite à découvrir l'histoire extraordinaire des cétacés, citoyens des océans du monde depuis plus de 50 millions d'années.

1h22, Bien Sûr Productions et le Collectif 64

Vendredi 29 septembre 21h

Samedi 30 septembre 13h30

Dimanche 1^{er} octobre 18h



Sauvage, le chamois, l'aigle et le loup d'Anne, Érik et Véronique Lapied

La famille Lapied, cinéastes animaliers de montagne, nous content de nouvelles histoires de la vie sauvage avec des séquences exceptionnelles filmées sur 10 années dans les Alpes. Plus qu'une leçon d'histoire naturelle, ce film est une ode à la nature. En équilibre sur le fil de la vie, les animaux se croisent, chassent, redoublent d'ingéniosité et écoutent leur instinct pour relever le plus grand des défis : vivre.

52 min, Lapied films

Samedi 30 septembre 20h30 + rencontre avec Véronique Lapied

Dimanche 1^{er} octobre 10h + rencontre avec Véronique Lapied



Les quatre saisons du Pic du Midi de Patrick Foch

Le Pic du Midi dans les Hautes-Pyrénées, est une montagne aux multiples facettes dont l'histoire est riche de plusieurs vies. Installation d'une plateforme scientifique, puis d'un observatoire astronomique, ouverture au grand public, le Pic du Midi a su se réinventer en permanence. Le film accompagne cette vieille dame au fil de temps, l'écoute s'endormir à l'automne, rugir en hiver, s'apaiser au printemps et rayonner l'été venu.

52 min, LeLokal Productions

Samedi 30 septembre 17h + rencontre avec Nicolas Bourgeois, Directeur Adjoint du Pic du Midi

Dimanche 1^{er} octobre 13h30 + rencontre avec Nicolas Bourgeois



Hors-Piste, sensible et sauvage de Guillaume Collombet

Sensation de liberté, d'évasion. Quand les skis flottent sur la neige, quand le piolet se plante dans la cascade de glace ou quand la voile du parapente nous soulève... Nous pensons être seul pour profiter de ces instants ! Mais ici, dans ces rochers où tout semble désert, des animaux se cachent et tentent de survivre. Ouvrir les yeux et découvrir ces espèces invisibles, les comprendre et prendre les informations utiles pour les appliquer dans sa pratique de la montagne, se laisser emporter dans cette grande aventure pour apprendre à réduire son impact.

52 min

Samedi 30 septembre 10h + rencontre avec le réalisateur

Dimanche 1^{er} octobre 17h30 + rencontre + ouverture colloque terre d'Alpinisme



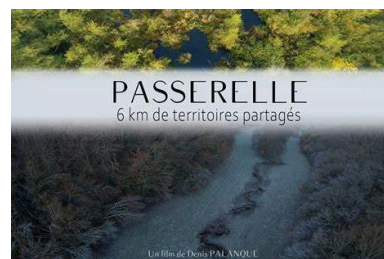
Passerelle, 6 km de territoire partagé de Denis Palanque

Et si, par son essence même, un petit cours d'eau inconnu de tous, se révélait comme un reflet fort crédible de la situation de la nature en France ? A travers ce film, le cinéaste raconte ce qui vit sous notre nez, ce que l'on connaît et ce qui se cache. Au final, nous sommes tous les voisins d'un autre !

30 min

Vendredi 29 septembre 10h + rencontre avec Denis Palanque - 13h15

Samedi 30 septembre 11h30 + rencontre avec Denis Palanque



Sa majesté le cerf de Franck Pizon, raconté par Marc Lavoine

Le cerf, un animal que nombre d'entre nous connaît et que beaucoup ont pu apercevoir s'enfuyant au loin. Ce documentaire 100% animalier et tourné sans contraintes, avec des animaux sauvages, nous rapproche justement de lui. Découverte de cet animal discret, roi d'un écosystème complexe, à travers des séquences, pour certaines, jamais vues à l'écran, avec la voix du comédien et chanteur Marc Lavoine.

52 min, Cosmopolitis Productions

Vendredi 29 septembre 16h30 - 20h30

Samedi 30 septembre 18h30

Dimanche 1^{er} octobre 16h



À portée du Sauvage de Lucas Hobé

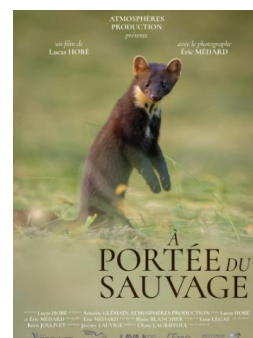
Aujourd'hui, tout le monde ou presque sait reconnaître un ours polaire ou un panda de Chine, symboles de la biodiversité menacée. Mais qui connaît réellement les animaux sauvages qui vivent dans nos forêts et nos rivières françaises ? Dans les pas du photographe animalier Éric Médard, ce film exclusivement tourné en Mayenne, nous plonge dans l'extraordinaire vie des oiseaux et mammifères de notre territoire.

26 min, Les Films de l'Ymagier

Vendredi 29 septembre 15h15

Samedi 30 septembre 15h30 + rencontre avec Lucas Hobé

Dimanche 1^{er} octobre 12h



Le royaume des fourmis de Lucas Allain et Nicolas Goudeau-Monvois

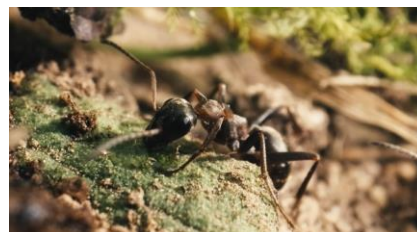
Dans le jardin d'une maison de campagne, une colonie de fourmis Rufibarbis se réveille après l'hiver. Au cours des six mois allant du printemps à l'automne, elle relève le défi séculaire de la survie. Les travailleuses assidues, les soldats dévoués et la précieuse reine unissent leurs forces pour répondre aux exigences de la reproduction et lutter contre les dangers du vol, de l'esclavage ou des inondations.

52 min, Guindala Production

Vendredi 29 septembre 11h15 - 14h15

Samedi 30 septembre 20h30

Dimanche 1^{er} octobre 14h30



***Paysans sentinelles* de Coraline Molinié**

Si biodiversité et agriculture ne font pas toujours bon ménage, le réseau "Paysans de Nature" relève le pari. Des agriculteurs et des agricultrices font le choix de travailler la terre en respectant la nature tout en vivant décemment de leur travail.

52 min, Real Productions

Samedi 30 septembre 19h / Dimanche 1^{er} octobre 11h30



***Quand vient la pluie* de Stéphanie Augras et Nicolas Cailleret**

Alors que la sécheresse fait des ravages, la pluie enfin se rapproche. Lorsque les premières gouttes tombent sur la terre craquelée, nous rentrons dare-dare au logis, mais qu'advient-il de ceux qui restent au dehors ? Hirondelles, mousses, lombrics, orvets, chevreuils... Comment plantes et animaux reçoivent-ils cette eau tombée du ciel ? De la mer à la montagne, ce film sensible suit la progression et les déclinaisons d'un front pluvieux.

27 min, La Salamandre

Vendredi 29 septembre 19h30 / Samedi 30 septembre 12h / Dimanche 1^{er} octobre 13h30



Des conférences pour tout savoir (Cinéma de Cauterets et Maison du Parc national)

Durant toute la durée du festival, la Maison du Parc national des Pyrénées et le Cinéma de Cauterets accueillent des conférences d'une heure proposée par de véritables spécialistes. Avec en guest-star Denis Cheissoux pour une table ronde inédite au Festival Pyrénéen de l'Image Nature.

Table Ronde : Le dérèglement climatique gagne pendant que la croisière s'amuse !

Par Denis Cheissoux, journaliste et présentateur de l'émission CO² mon amour sur France Inter, entouré de spécialistes du climat et du vivant

Avec : **Franck d'Amico**, maître de Conférence à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour dont le principal domaine d'expertise est la surveillance de l'environnement et la biostatistique. Et **Michael Stambolis Ruhstorfer**, Sociologue du savoir, des sciences et de l'expertise et Maître de conférence à l'Université Jean Jaurès de Toulouse. Ses recherches portent sur le rôle des « experts » scientifiques dans les débats controversés tel que celui du changement climatique en mobilisant la comparaison internationale entre Etats-Unis et Europe. Son objectif est de comprendre l'intersection entre sciences et politique.

Le dérèglement climatique apparait comme un phénomène majeur susceptible de remettre en cause notre civilisation. La montagne pyrénéenne n'est d'ailleurs pas en reste puisqu'elle subit ce bouleversement de façon accélérée par rapport à d'autres régions. Malgré l'urgence, nos sociétés tardent à réagir. Comment peut-on expliquer un tel déni, une telle inaction ?

Samedi 30 septembre 14h

Pink Kenya

Par Christine et Michel Denis-Huot, photographes

Autour des lacs sodiques du Rift africain, Christine et Michel Denis-Huot nous sensibiliseront aux effets du dérèglement climatique dans cette zone du Kenya.

Vendredi 29 septembre 16h

Le Groenland, sentinelle du climat

Par Vadim Heuacker du Groupe de Recherche en Ecologie Arctique

Spécialisé dans les écosystèmes polaires, le Groupe de Recherche enquête depuis plus de 30 ans au Groenland, qui héberge le plus grand parc national du monde. Vadim Heuacker initiera aux secrets d'une nature extrême, en équilibre précaire, menacée notamment par le changement climatique.

Vendredi 29 septembre 18h

Évaluation de l'impact sur la santé publique de populations de renards

Par Anne Van de Vieil de l'Office Français de la Biodiversité

Anne Van de Vieil présentera les travaux menés en expertise collective en 2022 et 2023 sur les différents impacts sanitaires des populations de renards en France.

Samedi 30 septembre 10h

Des plongées botaniques dans les lacs d'altitude ? Quelle drôle d'idée !

Par François Prudhomme, Botaniste au Conservatoire Botanique National des Pyrénées et de Midi-Pyrénées

Depuis plus de 10 ans, des botanistes explorent les lacs des Pyrénées en pratiquant la plongée. Avec quelques images insolites comme support, François Prud'homme présentera cette méthode originale de prospection et son histoire mais surtout les trésors de flore aquatique qu'il rencontre.

Samedi 30 septembre 10h30

Histoire de l'introduction des salmonidés dans les lacs d'altitude

Par Didier Galop, Directeur de Recherche au CNRS, Géographe, Paléo-écologue et Historien de l'environnement

Depuis plus de trente ans, Didier Galop consacre une partie de ses recherches à la reconstitution et à l'étude des interactions entre les sociétés pyrénéennes et leurs environnements. C'est dans ce cadre qu'il présentera les résultats d'une recherche récente réalisée sur l'histoire des introductions des salmonidés dans les lacs d'altitude. Une histoire pas si naturelle que ça...

Samedi 30 septembre 14h

Glaciers d'ici, miroirs du réchauffement global

Par Pierre René, glaciologue, association Moraine

Scientifique par son activité de glaciologue et pédagogue par son métier d'accompagnateur en montagne, Pierre René propose d'évoquer le réchauffement global en l'illustrant par un exemple local : les glaciers des Pyrénées.

Samedi 30 septembre 16h30

Un programme de connaissance et de conservation du Desman

Par Frédéric Blanc, responsable de l'antenne Hautes-Pyrénées/Comminges du Conservatoire d'Espaces Naturels (CEN)

Le Desman des Pyrénées reste l'un des mammifères les plus discret et fragile des Pyrénées françaises. Ce proche cousin de la taupe est longtemps passé inaperçu aux yeux de l'homme puisqu'il n'a été découvert qu'en 1811. Depuis une dizaine d'années, de nouvelles avancées scientifiques ont permis de mieux connaître cet animal emblématique et de proposer ainsi des actions de préservation.

Samedi 30 septembre 17h

Chemins du Nord

Par David et Stephanie Allemand, photographes

Un voyage en images et en mots dans le Haut Arctique et la Scandinavie qui nous invite à suivre ces deux photographes animaliers. Ils ont consacré 20 années de travail à ces écosystèmes.

Dimanche 1^{er} octobre 10h

Le Loup en France : biologie et suivi de la population

Par Julien Steinmetz de l'Office Français de la Biodiversité (OFB)

Le loup gris a fait son retour en France depuis une trentaine d'années. L'OFB coordonne le suivi de cette espèce. Lors de cette conférence, le spectateur découvrira les principaux traits biologiques et écologiques de l'animal et les méthodes de suivi.

Dimanche 1^{er} octobre 15h30

Un festival pour apprendre à mieux connaître la nature

Qui dit "image nature" dit randonnées et balades en pleine nature. Les organisateurs souhaitent faire la part belle à ce phénomène de société : plus de 18 millions de français pratiquant la marche régulièrement, leur nombre ne cessant d'augmenter année après année. Dans les Pyrénées, cet "art de vivre" est devenu un véritable levier de développement pour de nombreux territoires ruraux permettant l'émergence de nouvelles activités touristiques, de nouveaux métiers et la création d'agences spécialisées.

Un village et des sorties nature au programme

Durant les trois jours, des associations de préservation de l'environnement seront présentes au Village Nature et des séances de dédicaces sont également prévues sur le stand de *Pyrénées Magazine* et sur ceux des éditeurs. Sans oublier un stand extrêmement didactique pour découvrir de magnifiques spécimens de champignons. Le samedi soir, un apéro photo convivial permet au grand public d'aller à la rencontre des photographes et réalisateurs invités.

Le public peut également participer à des sorties nature. Elles sont organisées par le Parc national des Pyrénées et l'Association Mycologique de Bigorre :

- Samedi 30 septembre 8h30/12h : sortie « *La nature ordinaire est bien extraordinaire* » proposée par le Parc national des Pyrénées
Inscription à la Maison du Parc national des Pyrénées – 05 62 92 52 56
- Dimanche 1^{er} octobre 8h30/12h : sortie « *La faune de nos montagnes* » proposée par le Parc national des Pyrénées
Inscription à la Maison du Parc National des Pyrénées – 05 62 92 52 56
- Dimanche 1^{er} octobre 8h30/12h : sortie nature « *A la découverte des champignons* » proposée par l'Association Mycologique de Bigorre
Inscription directement au Village nature - Stand de l'Association Mycologique de Bigorre

Des stages photos

Cette année encore, le festival propose des stages photos en milieu naturel. L'occasion d'apprendre à capturer la lumière, les paysages et les animaux avec des professionnels.

Avec **Hadrien Brasseur** :

- Vendredi 29 septembre 6h/12h : stage photo *Isards* - Emblème du Parc national, il est le maître des pentes raides – Dénivelé 400 D+ - Payant 95€/personne
- Samedi 30 septembre et dimanche 1^{er} octobre : stage photo *Brame du cerf* - L'occasion de photographier les cerfs lors de la parade et d'admirer ces grands mammifères depuis un affûts – Nuit en cabane – Payant 185€/personne

Avec **Joël Delmas** :

- Samedi 23 et Dimanche 24 septembre : stage photo week-end au Néouvielle - Payant
- Samedi 30 septembre 10h/18h30 : stage photo *Pont d'Espagne* - Payant

Des ateliers pour développer ses talents

Pour la seconde année, des ateliers permettront de s'initier à l'art de l'origami. Jonathan Rebouillat, origamiste et naturaliste, est avant tout un observateur. Sa paire de jumelles et son regard aiguisé lui donnent l'intuition des plis et des courbes.

Et lorsque le moment est venu, il mouille un papier d'aquarelle qui devient flexible. Il peut ensuite suggérer, simplifier, ne garder que l'essence et toucher ainsi au plus intime. Et tout cela sans découper, ni coller, ni peindre le papier après pliage. C'est l'émotion et l'amour qui guident ses mains avec pour seul objectif de rendre un humble hommage à la beauté du monde.



Atelier d'une heure ouvert à tous dès 6 ans

Matériel fourni - payant

- Vendredi 29 septembre 16h/17h
- Samedi 30 septembre 11h/12h, 14h/15h et 17h/18h
- Dimanche 1^{er} octobre 10h/11h, 13h/14h et 14h30/15h30

Et pour celles et ceux qui veulent s'essayer au modelage ou à la fabrication de fleurs en laine feutrée (matériel fourni – payant), le Festival Pyrénéen de l'Image Nature propose des ateliers pour tous les :

- Vendredi 29 septembre 17h/18h, samedi 30 septembre 10h/11h et 15h/16h, dimanche 1^{er} octobre 11h/12h et 14h/15h : atelier modelage d'animaux avec Juliette Fras d'Et Sou
- Vendredi 29 septembre 18h/19h, samedi 30 septembre 16h/17h dimanche 1^{er} octobre 16h/17h : atelier fleurs en laine feutrée avec Sylvie Delacour, feutrière à Gaillagos

450 enfants attendus

Si le grand public est attendu du 29 septembre au 1^{er} octobre, la journée du vendredi 29 septembre est plus spécialement consacrée aux scolaires. C'est ainsi que 450 élèves de la maternelle à la 5^{ème} des écoles et collèges de la Vallée des Gaves sont invités à venir découvrir le festival.

Un programme leur est dédié avec des jeux et des ateliers sur le thème de l'eau. Sans oublier des visites commentées des expositions, la projection de films et des rencontres privilégiées avec les photographes et les réalisateurs.

Depuis 2015, les scolaires sont invités à participer à un **concours photo**. Cette année, le thème retenu est « Le bleu dans la nature ». Les photos sélectionnées par chaque classe seront soumises au grand public qui votera pour désigner les gagnants.



Cauterets, au cœur du Parc national



CAUTERETS

Incontournable du massif pyrénéen, Cauterets-Pont d'Espagne, situé au cœur du Parc national des Pyrénées, fait le bonheur des amoureux de nature où paysages, faune et flore se laissent contempler jusqu'à satiété... Spot privilégié de l'alpinisme dans les Pyrénées, Cauterets a obtenu en 2022 le label « Terre d'alpinisme » de l'UNESCO confirmant les engagements de la commune et des acteurs du territoire en faveur du développement de la pratique de l'alpinisme. Cauterets est ainsi devenue la première station de la chaîne des Pyrénées à obtenir ce label. C'est donc très naturellement que la ville a souhaité inscrire le Festival Pyrénéen de l'Image Nature à son agenda.



Un festival avec Cauterets pour écrivain

Depuis 2015, la commune de Cauterets, Grand Site d'Occitanie, porte cet événement lancé à l'initiative de l'Office Français de la Biodiversité, du Parc national des Pyrénées et de *Pyrénées Magazine* et soutenu par le Commissariat à l'Aménagement du Massif, la Région Occitanie, le Département des Hautes-Pyrénées, la Communauté de Communes Pyrénées Vallée des Gaves, la Commission Syndicale de la Vallée de Saint-Savin et les Vallées de Gavarnie.

Cauterets, cité thermale blottie au pied du Pont d'Espagne et aux portes du Parc national des Pyrénées, souhaite ainsi montrer toute la richesse de la biodiversité pyrénéenne. À l'été 2014, la ville accueillait en effet les premières réintroductions de bouquetins dans les Pyrénées françaises, une image forte pour la protection de la nature. La ville de Cauterets met le bâtiment de l'ancien Casino et son esplanade à la disposition du festival. Le Parc national des Pyrénées, quant à lui, ouvre sa maison aux expositions et aux conférences.

En 8 éditions, le Festival Pyrénéen de l'Image Nature a vu passer les plus grands noms de la photographie naturaliste : Florent Adamo, David et Stéphanie Allemand, Joël Brunet, Patrick Delieutraz, Florence Devaux-Dabenoc, Laurent Echenoz, Nathalie Houdin, Olivier Larrey, Louis-Marie Préau, Nicolas Orillard-Demaire, Grégory Pol, Antoine Rezer Jean-Marie Séveno, Thierry Vezon... Côté films, le cinéma a accueilli Anne et Erik Lapied, Laurent Geslin ou encore Marie Amiguet et Jean-Michel Bertrand qui comptent parmi les réalisateurs naturalistes les plus (re)connus du moment. Tous ont pu présenter leur travail et échanger avec un large public.

Un peu d'histoire

Pour parler de Cauterets, il faut remonter à l'époque gallo-romaine lorsque les bains naturels de la ville constituaient déjà un cadre privilégié. La notoriété de Cauterets a ensuite été entretenue grâce au passage de personnages célèbres tels que Marguerite de Navarre au XVI^{ème}, puis le Comte Henri Russell, Victor Hugo, Chateaubriand ou encore Georges Sand. Au XIX^{ème}, la haute société s'installe à Cauterets afin que les dames "prennent les eaux" pendant que ces messieurs grimpent...

Depuis la Belle Epoque, Cauterets n'a cessé de se développer afin de conserver sa renommée et son patrimoine architectural : création de la station de ski, création du Parc national, développement de la balnéothérapie... Aujourd'hui, ce sont 25 000 lits qui sont mis à disposition des vacanciers.

Mais on ne peut parler de Cauterets sans associer le Pont d'Espagne et ses sites naturels prestigieux dont le mythique Lac de Gaube et le majestueux Vignemale. La vallée offre ainsi une gamme exceptionnelle de randonnées pour tous les niveaux avec 110 kms de sentiers balisés et entretenus qui sillonnent le village et permettent de découvrir de magnifiques paysages.

Une nature exceptionnelle au Pont d'Espagne

Situé à 7 kms de Cauterets, le Pont d'Espagne est un site naturel prestigieux au cœur du Parc national qui propose un large panel de balades et randonnées pour toute la famille. Ancienne voie pastorale, le Pont d'Espagne permettait autrefois les échanges et le commerce avec l'Espagne. Cette vallée riche en cascades, lacs et paysages est aujourd'hui un Grand Site apprécié des adeptes de randonnée.

Idéal pour découvrir les richesses de la faune et de la flore, la route des Cascades garantit son lot d'émerveillement devant le tourbillon des eaux pyrénéennes. Le pont qui permettait autrefois de s'engager sur la route de l'Espagne (située à une trentaine de kilomètres de là), est devenu un fleuron du tourisme.

De nombreux refuges attendent les vacanciers. Un seul mot d'ordre : hospitalité et convivialité.



Les eaux turquoise du Lac de Gaube

En prolongeant la visite du Pont d'Espagne, chemins et sentiers balisés rythment la promenade vers le Lac de Gaube, l'un des plus beaux lacs des Pyrénées, surplombé par un mythe du pyrénéisme, le Vignemale, dont les 3 298 m de stature en font le plus haut sommet de la chaîne des Pyrénées françaises. On peut accéder durant l'été au lac via le télésiège de Gaube. Mais, le randonneur peut également se rendre vers la verte vallée du Cayan et du Marcadau où marmottes, isards, aigles et désormais bouquetins les accueillent... avec un peu de chance.

Panorama grand format au Cirque du Lys

Accessible par la télécabine du Lys puis par le télésiège du Grand Barbat, petits et grands montent sans efforts aux Crêtes du Lys à 2 300 m d'altitude et admirent les vallées alentour. La table d'orientation permet de découvrir le spectacle grandiose des principaux sommets de la chaîne. On peut également rejoindre le refuge du lac d'Ilhéou dans la vallée du Cambasque, endroit rêvé pour se ressourcer.

Depuis le Cirque du Lys, les amateurs de VTT de descente et de sensations fortes apprécient le dénivelé de plus de 1 500 m avec des pistes spécialement aménagées et agrémentées de modules (virages relevés, step-ups, roadgaps...) pour tous les niveaux. L'application gratuite <https://rando.valleedegavarnie.com> permet de consulter et télécharger des fiches de randonnées pédestres, VTT, vélo et trail à la journée ou en itinérance.

Des activités diverses

Pour en savoir plus sur la vraie richesse que recèle le Parc national des Pyrénées, la Maison du Parc est une source d'informations sur la nature et la vie sauvage propres au parc. Plusieurs points aménagés tels les rochers du Pont d'Espagne ou bien tout simplement le mur d'escalade au fronton du village permettent d'apprécier les joies de l'escalade. Tyroliennes, canyoning, rafting et parapente sont également proposés.

Fiche d'identité

Comité d'organisation

Jean-Jacques Camarra, cofondateur
Cécile Gounot, cofondatrice
Jean-Pierre Florence, Maire de Cauterets
Jean-François Marsalle, directeur artistique, photographe
Marie Hervieu, Parc national des Pyrénées (PNP)
Delphine Pelletier, Parc national des Pyrénées (PNP)
Florence Garès, Rédactrice en chef de *Pyrénées Magazine*
Nathalie Cantaloube, directrice artistique de *Pyrénées Magazine*
Carole Lafontan, *Ô Bivouak*, la plume tout-terrain
Cédric Bailleux, Office Français de la Biodiversité (OFB)
Coordinatrice : Lysiane Sarthou, Mairie de Cauterets

Organisateurs

Mairie de Cauterets, Parc national des Pyrénées, Office Français de la Biodiversité -OFB-, *Pyrénées Magazine*

Partenaires

Communauté de commune Pyrénées Vallées des Gaves, Agence Touristique des Vallées de Gavarnie, Préfecture de la Région Occitanie, Parc national des Pyrénées, Office Français de la Biodiversité, Région Occitanie, Département des Hautes Pyrénées, Commission Syndicale de la Vallée de Saint-Savin, Fréquence Luz, Office National des Forêts, Nature en Occitanie, Education Pyrénées Vivantes, Maison de la Nature et de l'Environnement 65, CPIE Bigorre, La Bel Nature, Réserve du Pibeste, Conservatoire Botanique National des Pyrénées et Midi-Pyrénées, FIEP, C-Prim, Instants Science, Bioviva, Les Amis du Parc national des Pyrénées, Lux photographie, Editions Jean Masson, Editions Gypaète, Editions Milan, Imprimerie Escourbiac, Binaros, La Salamandre, EDF, JAMA, Pyrénées Tendances, Ogeu, Hadrien Brasseur photographies, Joël Delmas Nature photography, Lycée l'Arrouza, Lycée Peyramale, Lycée Agricole de Vic-en-Bigorre, Ecoles de Cauterets, Les Bains du Rocher, Acumpanyat, Hôtel du Lion d'Or, Hôtel Garden City, Gîte Beau Soleil, Hôtellerie de la Fruitière, Le Relais du Lys, Camping Cabaliros, Camping Le Pégùère, Bicci peinture, Caves Sépet Maisongrosse, l'Aragon, Ets Soares Frères, Boyrie peinture, Confiserie Marinette, La Table du Boulanger, La Ferme Basque- Les Mijotés de Léon, OTCE INFRA, ACTL-Evadour, Le Saloir, Prim-Ingénierie Sud-Ouest, Tom Rafting, Domaine de Pyrène, Traiteur des Halles, Lingerie Libertine, Le Billot, Le Sherpa des Pyrénées, 2B-TP, Guintoli, NGE Siorat, NGE Energies Solution, LBTP, OTCE Infra, SARL Giovanni

Accès

De l'A64, emprunter la sortie 12. Suivre la N21 jusqu'à Argelès-Gazost via Lourdes. Poursuivre en direction de Pierrefitte-Nestalas, puis prendre la D920 jusqu'à Cauterets.

Tarif

Expos + Village Nature 3€ / Projections films entre 3€ et 7,50€ / Conférences gratuites sur inscription / Gratuit pour les moins de 16 ans / Apéro-photo 5€
En vente-sur place ou sur le site <https://cinema-cauterets.fr>
Horaire exposition sous chapiteau : de 9h30 à 19h