

Cycle de conférences sur la pollution lumineuse

Du 4 à 11 septembre 2021 à Marseille
Parc Chanot – Espaces Générations Nature

<https://www.patrinat.fr/fr/rdvetoiles>

Dans le cadre du Congrès mondial pour la nature (CMN) organisé début septembre 2021 à Marseille, l'UMS PatriNat, en partenariat avec le Cerema proposent un cycle de conférences sur la pollution lumineuse, intitulé 'Les rendez-vous étoilés'. Du 4 au 11 septembre, plus de 30 intervenants issus du milieu scientifique, de collectivités ou d'associations présenteront leurs travaux, leurs réflexions et leurs perspectives autour de la thématique de la pollution lumineuse, de ses effets sur la biodiversité et sur l'homme, et des efforts mis en place ou à dessiner pour la maîtriser.

Pendant toute la durée des Espaces Générations Nature, vous pouvez également profiter de l'exposition de photographies organisée par le Cerema en partenariat avec PatriNat, illustrant le thème de la pollution lumineuse (le long du Hall 2, allée Rabatau, emplacement G1).

Programme détaillé

Samedi 04/09 - 10h-11h - Mini Agora 1

Ouverture du cycle de conférence

Biodiversité nocturne, pollution lumineuse, Trame noire
Romain Sordello (UMS PatriNat (OFB-MNHN-CNRS))

Cette conférence introductive sonnera le lancement du cycle de conférences. Elle permettra de présenter rapidement l'ensemble des conférences prévues. Elle dressera également un état des lieux de la problématique de la pollution lumineuse qui sera abordée tout au long du cycle. Elle abordera ainsi à la fois la biodiversité nocturne, l'impact de l'éclairage artificiel et les solutions mises en œuvre, dont la Trame noire.

Samedi 04/09 - 20h30-21h30 - Grande scène

Concours photo nocturne Cerema / PatriNat

Remise des prix et conférence sur la photo nocturne par Guillaume Cannat, parrain du concours (voir programme dédié séparé).

Le Cerema, en partenariat avec PatriNat a organisé un concours de photo nocturne dans le cadre du Congrès mondial de la nature. Les lauréats seront annoncés et les prix décernés lors de cette conférence qui se déroulera sur la grande scène et retransmise en direct sur la page Facebook des EGN. Guillaume Cannat, l'un des parrains du concours, assurera une conférence sur la photo nocturne.

Dimanche 05/09 - 10h-13h - Stand OFB

La nuit en partage, entre humains et non-humains

Cette conférence de trois heures permettra de plonger dans l'univers de la biodiversité la nuit. Des spécialistes présenteront trois groupes biologiques caractéristiques des espèces nocturnes : les rapaces nocturnes, les vers luisants et les chauves-souris. Les espèces présentes en France, leur adaptation à l'obscurité, leur écologie et les menaces qui pèsent sur eux seront abordées. Enfin, cette conférence montrera à quel point la nuit est également un moment important pour l'Homme, animal diurne.

- ◆ *Chouettes et hiboux : des oiseaux clairvoyants / Geneviève Delvoye et Alain Clermidy (LPO PACA)*
- ◆ *Lucioles et vers luisants : des lanternes naturelles / Fabien Verfaillie (CNRS/Estuaire)*
- ◆ *Les chauves-souris : des mammifères nocturnes volants / Annabelle Piat (Groupe Chiroptères de Provence)*
- ◆ *La nuit : gardienne de notre sommeil / Jacques Taillard (CNRS/Université de Bordeaux)*

Dimanche 05/09 - 17h30-18h30 - Mini Agora 3

Agir en tant que citoyen contre la pollution lumineuse

Romain Sordello (UMS PatriNat (OFB-MNHN-CNRS)) et Samuel Busson (Cerema)

Les citoyens ont un rôle déterminant à jouer dans la lutte contre la pollution lumineuse. En effet, en plus d'influer sur les décideurs en orientant la demande de la société vers plus d'obscurité, ils peuvent aussi agir eux-mêmes sur leurs propres éclairages extérieurs, sur lesquels s'applique d'ailleurs une réglementation. Cette conférence permettra de répondre en direct aux questions des citoyens sur la gestion de leurs éclairages extérieurs.

Lundi 06/09 - 10h-11h - Mini Agora 1

Prendre en compte la biodiversité dans la gestion de l'éclairage nocturne

La gestion de l'éclairage nocturne est devenue indispensable de nos jours pour satisfaire les usages, tout en tenant compte des impacts sur le vivant. Cette conférence sera l'occasion de faire le point sur la réglementation contre les nuisances lumineuses, qui s'impose désormais aux collectivités. Deux témoignages complémentaires se succéderont ensuite, l'un faisant le retour d'expérience de la coupure d'éclairage public dans une petite commune du Vaucluse et l'autre présentant les actions possibles à l'échelle d'une grande métropole française, la Métropole Nice Côte d'Azur, qui abrite de nombreuses espèces endémiques remarquables et des espèces menacées.

- ◆ *La réglementation contre les nuisances lumineuses ? / Samuel Busson (Cerema)*
- ◆ *L'extinction en cœur de nuit : le témoignage d'un élu / Frédéric Rouet (Maire de Villes-sur-Auzon)*
- ◆ *Les actions de la métropole Nice Côte d'Azur (MNCA) / Pauline Chevalier (MNCA Service Environnement) et Maud Podevin (MNCA Direction Éclairage public)*

Lundi 06/09 - 14h-15h - Dôme de la biodiversité

Les effets de l'éclairage nocturne sur la biodiversité : la parole aux chercheurs

Thierry Lengagne (CNRS-UMR 5023 LEHNA, Université de Lyon) et Adrien Guetté (CNRS)

Les conséquences de la pollution lumineuse sur la biodiversité sont de mieux en mieux étudiées et nous disposons maintenant de plusieurs centaines d'études sur ce sujet. Au cours de cette table ronde, les chercheurs montreront à quel point l'ensemble de la biodiversité et des processus biologiques, allant des gènes au comportement, sont affectés par la pollution lumineuse, en prenant des exemples tirés de la littérature et des résultats obtenus par leurs propres travaux.

Lundi 06/09 - 17h30-18h30 - Grande scène

La Trame noire : préserver et restaurer des continuités écologiques nocturnes

Événement collectif (voir programme dédié séparé)

En réponse au problème de la pollution lumineuse, la Trame noire émerge depuis peu comme déclinaison de la Trame verte et bleue afin de préserver et restaurer un réseau écologique nocturne. Cette conférence qui se déroulera sur la grande scène et sera retransmise en direct sur Facebook sera l'occasion de mettre un coup de projecteur sur cette démarche nouvelle. Elle fera le point sur les enjeux, les concepts et les retours d'expérience disponibles en France et en Suisse.

Mardi 07/09 - 10h-11h - Mini Agora 1

La Trame noire est en marche dans les métropoles

- ◆ Metz (Aurélie Munier, Metz Métropole)
- ◆ Genève, Suisse (Laurent Huber, HEPIA)
- ◆ Nantes (Dany Joly, Nantes Métropole et Jean-François Bretaud, Cerema)

Plusieurs métropoles se sont déjà lancées dans l'identification de Trames noires sur leur territoire. Cette conférence permettra de partager les retours d'expérience de trois grandes métropoles - Metz, Nantes et Genève - afin d'évoquer les méthodes, les outils et les éventuelles difficultés rencontrées.

Mardi 07/09 - 12h-12h30 - Pavillon France

Réduire la pollution lumineuse : la France à l'avant-garde

Simon Trauet (MTE), Romain Sordello (UMS PatriNat (OFB-CNRS-MNHN)), Fabien Paquier (OFB) Samuel Busson (Cerema)

Depuis plusieurs années, la France se mobilise pour lutter contre la pollution lumineuse. Aujourd'hui, elle apparaît même comme un pays pionnier à l'échelle mondiale avec trois initiatives fortes : la mise en place d'une réglementation ambitieuse, la labellisation de plusieurs espaces naturels en Réserves Internationales de Ciel étoilé (International Dark Sky Association) et de centaines de communes en Villes et Villages étoilés (ANPCEN) et enfin le déploiement des trames noires. Cette conférence abordera ces trois grandes actions afin d'en partager le retour d'expérience.

Mercredi 08/09 - 10h-11h - Mini Agora 1

Cinq parcs nationaux engagés dans la Trame noire

Olivier Jupille (Parc national des Pyrénées), Jérémie Cornuau (TerrOïko), Nicolas Valet/Yoann Roulet (Auddicé), Sébastien Vauclair (Dark Sky Lab)

En 2019, cinq parcs nationaux (Cévennes, Mercantour, Port-Cros, La Réunion et Pyrénées), soutenus financièrement par l'Office français de la biodiversité (OFB), se sont engagés dans un projet collectif visant à mettre en place un accompagnement opérationnel des collectivités pour réduire l'impact de la pollution lumineuse sur les consommations d'énergie, la biodiversité et l'accès universel à la voûte céleste. Sur la base d'une méthodologie commune, le programme a permis de réaliser des diagnostics territoriaux (pollution lumineuse et impacts sur la biodiversité), à l'échelle des cinq parcs, permettant d'identifier des secteurs à enjeu en matière de conservation ou de restauration des Trames noires. En complément, un jeu d'indicateurs communs de suivi de l'évolution de la pollution lumineuse a été mis à jour.

Mercredi 08/09 - 13h-14h - Mini Agora 2

Des données d'éclairage à la cartographie de la pollution lumineuse

Sébastien Vauclair (Dark Sky Lab)

Jeudi 09/09 - 10h-11h - Mini Agora 1

Les Réserves Internationales de Ciel Étoilé (RICE), des leviers pour les aires protégées

- ◆ RICE du Pic du Midi
Éloïse Deutsch (Parc national des Pyrénées)

- ◆ RICE des Cévennes
Richard Scherrer (Parc national des Cévennes)

- ◆ RICE Alpes Azur Mercantour
Maud Orne-Gliemann (Communauté de communes Alpes d'Azur) et Bénédicte Elboudali (Parc naturel régional des Préalpes d'Azur)

Vendredi 10/09 - 10h-11h - Mini Agora 1

Les Parcs naturels régionaux, des territoires privilégiés pour innover

Philippe Moutet (Fédération des Parcs naturels régionaux de France) et Audrey Matt (Parc naturel régional des Baronnies Provençales)

Cette conférence mettra en avant l'implication historique des Parcs naturels régionaux dans la lutte contre la pollution lumineuse. Cette problématique anime aujourd'hui l'ensemble des 56 Parcs de France, mobilisés à la fois via l'entrée énergie, l'entrée biodiversité et l'entrée culturelle (perception, astronomie). Cette conférence associera à la fois la vision nationale des Parcs via l'intervention de la Fédération et la concrétisation locale d'actions via le témoignage d'un Parc en particulier, le PNR des Baronnies Provençales, qui a inscrit dans sa Charte « la protection et la valorisation de la qualité du ciel nocturne ». La Fédération abordera plusieurs démarches telles que les Villes et Villages Étoilés de l'ANPCEN, le « jour de la nuit », la labellisation RICE (Réserve internationale de ciel étoilé) ou encore la mise en œuvre des Trames noires dans les PNR. Le PNR des Baronnies provençales partagera son retour d'expérience à travers différentes composantes de la nuit : paysages, biodiversité, activités économiques et touristiques nocturnes, sobriété énergétique et santé.

Vendredi 10/09 - 14h-15h30 - Dôme de la biodiversité

Projection du film « Une vie de Grand Rhinolophe »

En présence du réalisateur Tanguy Stoecklé (NOCTILIO Productions)

Il y a, au cœur de la Camargue, une fabuleuse colonie de Grands Rhinolophes. Cette espèce de chauve-souris est l'une des plus étonnantes. Véritable petit clown doté des toutes dernières technologies biologiques, le Grand Rhinolophe est aussi rare que mystérieux. « Une vie de Grand Rhinolophe » vous invite à partager la vie d'une jeune femelle et de sa mère, pour le meilleur et pour le pire... Ce film a reçu plusieurs récompenses telles que le LIROU D'OR du Festival international du film de Ménégoûte et le GRAND PRIX du Festival international du film d'Albert.

Samedi 11/09 - 10h-13h - Stand OFB

Entre besoin d'éclairage et demande d'obscurité : mobiliser et susciter l'adhésion des citoyens

Les différentes conférences auront permis de mesurer l'effet de l'éclairage nocturne sur la biodiversité et les mesures à mettre en œuvre pour réduire ces impacts. Dans cette démarche, l'adhésion des habitants est essentielle et aujourd'hui la population semble prête à préserver une part d'obscurité nocturne pour le bon fonctionnement des écosystèmes. Cette conférence abordera différents aspects de cette dimension sociétale : comment sensibiliser les citoyens à la préservation de l'environnement nocturne ? comment conjuguer les impératifs environnementaux avec le besoin d'éclairage pour les activités humaines sans susciter d'appréhension ? comment repenser l'éclairage, en lien avec l'urbanisme pour imaginer une autre façon d'expérimenter la nuit ?

- ◆ Éclairer la nuit : le point de vue du géographe
Luc Gwiazdzinski (Université de Grenoble)
- ◆ Mesurer l'acceptabilité sociale de la Trame noire : l'exemple de Lille Métropole
Baptiste Faure (Biotope)
- ◆ Susciter l'émerveillement par l'observation du ciel étoilé
Karl Antier, Centre Astro de Saint-Michel l'Observatoire
- ◆ « La nuit est belle », l'évènement du Grand Genève
Sylvie Vares (Grand Genève)
- ◆ Les défis de l'éclairage nocturne
Roger Narboni (Concepto)



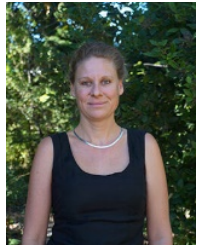


Qui sont les intervenants ?

	<p>Karl Antier est astronome amateur depuis plus de 25 ans et géophysicien de formation. Il a toujours été intéressé par le ciel étoilé, aussi bien pour ses observations propres que pour partager cette passion avec le grand public. Après avoir travaillé pendant une dizaine d'années en géophysique (sismologie, infrason, mesures en puits), il s'est lancé en 2016 dans la médiation scientifique, notamment avec le Centre d'Astronomie de Saint-Michel l'Observatoire. Cela lui a permis de communiquer largement avec le grand public et les scolaires sur les merveilles de l'Univers et les problématiques associées à la pollution lumineuse. Il est également membre de l'ANPCEN depuis 2012.</p>
	<p>Aline Blaser est responsable, pour le Département du territoire au Canton de Genève, de développer les outils permettant de prendre en compte l'infrastructure écologique, d'assurer sa préservation et d'améliorer sa fonctionnalité. Dorénavant l'approche doit être inversée : une fois l'infrastructure nécessaire à la biodiversité identifiée, les infrastructures nécessaires aux humains doivent être déployées en la respectant, voir en la renforçant là où c'est possible. Aline conduit depuis 2012 les contrats vert et bleu et « contrat de territoire espaces naturels sensibles » en partenariat avec les acteurs transfrontaliers concernés. La préservation de la trame noire s'inscrit naturellement dans le prolongement des travaux entrepris pour préserver le trame verte et bleue.</p>
	<p>Jean-François Breaud est chef de projet Biodiversité – référent TVB et faune au sein du réseau scientifique et technique du Ministère de l'écologie, au Cerema, depuis 2005. Il dispose d'une solide expérience sur plusieurs types de productions et sur des territoires variés :</p> <ul style="list-style-type: none">• Réalisation d'études prospectives et cartographiques sur la thématique des continuités écologiques (trame verte, bleue et noire) avec production de méthodologie, construction de bases de données géomatiques et hiérarchisation des enjeux ;• Développement d'une compétence forte sur la thématique des collisions entre la faune et les véhicules (rédaction et test de protocoles de relevés des collisions, participation à projets de recherche) ;• Assistance à Maîtrise d'ouvrage pour le suivi d'études environnementales et de travaux dans le cadre de projets d'infrastructures (neuf ou requalification). Des phases amont jusqu'à l'audit post mise en service.
	<p>Samuel Busson est Ingénieur en environnement. Travaillant depuis 10 ans sur la prise en compte de la biodiversité dans les aménagements, il se spécialise depuis 5 ans sur la thématique des effets de la pollution lumineuse sur la biodiversité, et sur les solutions techniques, organisationnelles et réglementaires pour y répondre. Au sein du Cerema, établissement public sous la double tutelle du ministère de la transition écologique et du ministère de la cohésion des territoires et des relations avec les collectivités territoriales, il collabore au quotidien avec des spécialistes de l'éclairage et l'aménagement urbain, pour apporter des solutions aux territoires souhaitant s'engager vers une réduction de leurs nuisances lumineuses. Il participe également à des réflexions et travaux de recherche avec des partenaires extérieurs experts de cette thématique.</p>

	<p>Guillaume Cannat observe et photographie le ciel depuis plus de 40 ans. Il est l'auteur d'une soixantaine d'ouvrages sur l'astronomie et il rédige le blog Autour du Ciel sur lemonde.fr. L'Union astronomique internationale a nommé une petite planète "22512 Cannat" en reconnaissance de son travail de vulgarisation.</p>
	<p>Pauline Chevalier est Ingénieur écologue. Elle travaille depuis 2013 à la Métropole Nice Côte d'Azur où elle anime le plan de gestion de 3 sites classés Natura 2000. Elle pilote également des projets visant à étudier ou préserver la biodiversité. Elle anime notamment depuis 2015 la stratégie de MNCA visant à diminuer les impacts de la pollution lumineuse sur la biodiversité (organisation et animation des réunions, réalisation de diagnostics des zones à enjeux pollution lumineuse et biodiversité, proposition de solutions techniques, réalisation d'outils et valorisation/sensibilisation des actions).</p>
	<p>Alain Clermidy est ingénieur en génie civil, naturaliste autodidacte passionné d'observation de rapaces diurnes et nocturnes. Il a été membre actif du « Fonds Régional d'Intervention pour les Rapaces » dans les années 1970 pour la prospection et le suivi du faucon pèlerin dans le Jura. Adhérent de longue date à la LPO, il est devenu bénévole en 2008 au sein du Groupe LPO Pays d'Aix où il participe à des enquêtes, inventaires, recensements ornithologiques et occasionnellement des conférences. Il est membre d'autres associations de protection de la nature (SNPN, FERUS, CEN-PACA).</p>
	<p>Jérémie Cornuau est Docteur en écologie comportementale. À la suite de son doctorat obtenu en 2012, il a intégré le bureau d'études TerrOïko où il s'est spécialisé dans l'étude de la fonctionnalité des réseaux écologiques et l'analyse de viabilité des populations diurnes et nocturnes. Il applique ce savoir-faire dans le cadre de déclinaisons de Trames Verte, Bleue, Turquoise et Noire auprès des collectivités (Régions, Départements, EPCI, Communes, etc.) et des gestionnaires des espaces naturels (Parcs Nationaux, Régionaux, Conservatoires d'Espaces Naturels, Syndicats de Rivières, Fédérations des chasseurs, Fédérations de pêches, etc.). Son expertise particulière est d'utiliser la plateforme de simulation de la vie des espèces SimOïko comme aide à la décision et à la concertation pour inclure pleinement la biodiversité dans la planification territoriale.</p>
	<p>Geneviève Delvoye a travaillé au CNRS pendant 38 ans. Elle est adhérente et bénévole active LPO depuis une quarantaine d'années, militante d'abord en région parisienne puis en Provence. Elle est active au sein du Groupe LPO Pays d'Aix depuis 2000 : participation à sa création en 2000, responsable de ce groupe pendant une douzaine d'années. Elle est aussi membre d'autres associations de protection de la nature (SNPN, FERUS, Athena, CEN PACA, etc.). Elle anime des sorties, des actions de sensibilisations dans les écoles, des conférences. Elle participe à des enquêtes, inventaires, recensements.</p>
	<p>Éloïse Deutsch est Ingénieur agronome spécialisée en aménagement du territoire. Chargée de mission « Sensibilisation & Développement durable » au Parc national des Pyrénées, elle est l'interlocutrice de la RICE de Pic du Midi pour le Parc depuis sa préfiguration en 2011. Elle a conduit la première étude de détermination d'un seuil de sensibilité des chauves-souris sur le territoire, en lien avec l'élaboration de la trame sombre. Aujourd'hui, elle met en œuvre la stratégie de développement de RICE du Pic du Midi au sein du Parc et initie plusieurs projets de sensibilisation sur la préservation de la nuit.</p>

	<p>Bénédicte Elboudali est chargée de mission « Energie et Réserve internationale de ciel étoilé » au Parc naturel régional des Préalpes d'Azur. Elle intervient depuis 2019 auprès des communes et acteurs du territoire des Préalpes d'Azur pour mettre en place un programme de lutte contre la pollution lumineuse. Avec l'obtention du label de Réserve internationale de ciel étoilé (RICE) sur le territoire Alpes Azur Mercantour, elle coordonne le déploiement d'un plan d'actions autour de 3 axes principaux : accompagnement des communes pour rénover leur éclairage public, création d'outils de communication pour faire connaître et vivre la Réserve, sensibilisation du grand public, des élus et des scolaires sur le sujet de la pollution lumineuse.</p>
	<p>Baptiste Faure est ingénieur de recherche écologue au bureau d'étude BIOTOPE (Agence Nord-Littoral). Titulaire d'un doctorat en Écologie et Évolution de l'Université de Montpellier, il est spécialisé dans l'analyse et la restauration des réseaux écologiques. Il a étudié la biodiversité et la fragmentation des écosystèmes terrestres mais également marins profonds et tropicaux. Lors de ses recherches, il a développé une expertise dans les domaines de l'écologie, des continuités écologiques, de la dynamique des populations. Baptiste a coordonné le projet de recherche scientifique « TRAMENOIRE » qui visait à étudier les impacts de la pollution lumineuse sur les chauves-souris à l'échelle de la ville de Lille. Il travaille, ou a travaillé, sur les trames noires de plusieurs communes ou territoires (PNR Caps et marais d'Opale, Communauté d'agglomération Seine-Eure, Lisieux, Amiens Métropole, Communauté d'agglomération de Cergy Pontoise, etc.).</p>
	<p>Adrien Guetté est enseignant-chercheur en géographie de l'environnement. Ses recherches portent principalement sur la quantification et la cartographie des dynamiques spatio-temporelles d'anthropisation qui sont à l'œuvre. Elles s'appuient sur des approches d'analyses spatiales de marqueurs humains (tels que la pollution lumineuse, la naturalité du paysage, les réseaux d'infrastructures) pour en mesurer les effets sur la biodiversité et les Hommes.</p>
	<p>Luc Gwiazdzinski est géographe, professeur à l'École supérieure d'architecture de Toulouse. Ses travaux portent notamment sur la nuit, les temps et rythmes urbains. Il a publié de nombreux ouvrages sur ces questions parmi lesquels : <i>La ville 24h/24</i> (L'Aube), <i>La nuit dernière frontière de la ville</i> (L'Aube), <i>Chronotopies</i> (Elya), <i>Manifeste pour une politique des rythmes</i> (EPFL), <i>Saturations</i> (Elya).</p>
	<p>Laurent Huber est ingénieur en gestion de la nature. Il travaille en tant que collaborateur scientifique pour la Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève (HEPIA, Suisse), dans la filière de formation HES en gestion de la nature. Spécialisé en géomatique, il réalise des analyses spatiales et développe des outils qui participent à la modélisation des continuités écologiques du territoire du Grand-Genève (agglomération transfrontalière), dans le cadre du programme de l'infrastructure écologique. Il est co-auteur de la modélisation du continuum nocturne du canton de Genève, réalisée en 2019 à partir d'une orthophotographie nocturne, en collaboration avec l'Université de Genève. Ces travaux vont se poursuivre à l'échelle de la Suisse Romande sur la base de données satellitaires.</p>

	<p>Dany Joly est responsable du service EPICE (Éclairage Public et Infrastructures de Communications Électroniques) au sein de Nantes Métropole qui regroupe 24 communes dont la ville centre Nantes. Notamment Chargé de la stratégie lumière et patrimoniale de la compétence éclairage public, avec son équipe, il définit les règles de conception, d'exploitation et de maintenance des 95 000 points lumineux, en mettant en œuvre des outils tels que le SCAL (Schéma de Cohérence d'Aménagement Lumière), les prises de vues aériennes nocturnes et la trame sombre en lien étroit avec la direction Nature et jardins qui est chargée de la biodiversité sur le territoire.</p>
	<p>Olivier Jupille est ingénieur écologue en poste au Parc national des Pyrénées depuis 2010 sur les questions relatives à la connaissance et à la gestion/conservation de la flore. Il est en charge depuis 2012 de projets transversaux tels que les Atlas de la biodiversité ou encore le programme Adaptation des Territoires (Adap'Ter) (2016-2020) qui a permis pour la première fois à l'échelle du territoire du Parc national des Pyrénées de disposer d'un diagnostic de l'éclairage et de la pollution lumineuse induite. Depuis, le sujet est devenu un axe structurant de la politique de l'établissement en matière d'appui aux collectivités pour la rénovation de l'éclairage public et la prise en compte de la trame noire.</p>
	<p>Thierry Lengagne est Docteur en écologie comportementale, chercheur au CNRS à l'Université de Lyon (laboratoire LEHNA) depuis 20 ans. Il s'attache à comprendre les systèmes de communication chez les animaux que ce soit pour attirer un partenaire sexuel ou communiquer entre espèces différentes. Une partie de ses recherches concernent également l'impact des pollutions anthropiques dont la pollution sonore et, depuis 5 ans, la pollution lumineuse avec une démarche expérimentale sur la faune sauvage.</p>
	<p>Audrey Matt est chargée de mission « Innovation et transition énergétique » et cheffe de projet « Nuit » au Parc naturel régional des Baronnies provençales (PNR BP). Elle a intégré le PNR BP il y a 10 ans, alors que celui-ci était encore en phase de préfiguration (création en janvier 2015). Elle accompagne des projets innovants et expérimentaux pour engager le territoire dans la nécessaire transition énergétique. L'approche engagée par le PNR BP sur la protection et la valorisation du ciel nocturne lui permet d'aborder aussi avec les communes les questions liées au bon dimensionnement de leur parc d'éclairage public. Elle coordonne au sein du Parc les actions liées à la nuit et travaille de concert avec les collègues en charge de l'environnement, du tourisme, de l'éducation, du patrimoine et de l'aménagement.</p>
	<p>Philippe Moutet est historien géographe de formation. Il a rejoint la Fédération des Parcs naturels régionaux de France en 1999 après avoir travaillé à la Datar. C'est dans le cadre de ses missions sur l'énergie, le climat et l'architecture qu'il suit depuis une dizaine d'années le dossier Qualité du ciel et de l'environnement nocturne au sein d'un réseau de territoires très engagés sur le sujet.</p>

	<p>Roger Narboni est concepteur lumière. Il a créé CONCEPTO en 1988 en région parisienne, une agence spécialisée dans la conception de mises en lumière urbaines, paysagères et architecturales de grandes dimensions. Il a initié en 1987 l'urbanisme lumière et a étudié depuis, plus de 150 schémas directeurs d'aménagement lumière en France et à l'étranger. Depuis une dizaine d'années, il mène des réflexions prospectives sur la lumière urbaine du futur, l'éco-conception lumière de l'éclairage public et sur l'étude et la mise en œuvre de Trames noires pour redécouvrir le rôle que peut jouer l'obscurité en ville. Il est l'auteur de nombreux ouvrages de référence, de nouvelles de science-fiction et enseigne régulièrement à l'étranger.</p>
	<p>Maud Orne-Glierman est directrice « Développement Local et Durable » auprès de la Communauté de Communes Alpes d'Azur. Elle y coordonne depuis 2013 une équipe de 6 personnes dont le rôle est d'accompagner les 34 communes et les acteurs privés d'Alpes d'Azur à concevoir, financer et mettre en œuvre leurs projets de développement territorial. Directement à la manette sur certaines thématiques, elle a piloté la candidature du territoire Alpes Azur Mercantour au label de Réserve Internationale de Ciel Étoilé (RICE). Depuis l'obtention du label, elle contribue à son animation aux côtés du Parc national du Mercantour et du Parc naturel régional des Préalpes d'Azur en encourageant les communes à la rénovation de leur éclairage public, en facilitant les partenariats et en sensibilisant les publics aux enjeux de la pollution lumineuse.</p>
	<p>Annabelle Piat est chargée de mission Natura 2000 au Parc des Alpilles et travaille avec le Groupe Chiroptères Provence sur la conservation des chauves-souris sur ce territoire. Elle a rejoint l'association en 2011 et a participé à de nombreuses missions télémétriques dans les Alpes, le Lubéron et la Sainte-Victoire notamment. Annabelle depuis 2015 travaille plus particulièrement au suivi des chiroptères des Alpilles.</p>
	<p>Maud Podevin travaille au bureau d'étude travaux neufs au service de l'éclairage public de la Métropole Nice Côte d'Azur. Elle réalise les études et le suivi de projets d'éclairage public. Parallèlement à cette activité, elle travaille avec les communes membres de MNCA en collaboration avec le service de l'Environnement pour lutter contre la pollution lumineuse en leur proposant différentes solutions techniques (extinction partielle et totale de l'éclairage public, abaissement de puissance, modification des températures de couleur, travail sur les trame sombres et noires) et en sensibilisant les élus aux différents enjeux.</p>
	<p>Frédéric Rouet est Maire de la Commune de Villes-sur-Auzon depuis 2014, Vice-Président du nouveau Parc Naturel Régional du Mont Ventoux et Vice-Président de la Communauté de Communes Ventoux Sud. Depuis 2014, Villes-sur-Auzon s'est engagée dans une politique respectueuse de l'environnement avec plusieurs actions comme l'extinction de l'éclairage public en milieu de nuit, le cimetière jardin sans herbicide chimique depuis 2016, le site d'escalade avec une étude environnementale réalisée au préalable, etc. Grâce à ces réalisations, la commune a obtenu le label « Village Étoilé », est déclarée « Territoire Engagé pour la Nature » et a été nommée Capitale Régionale de la Biodiversité en 2019.</p>

	<p>Yoann Roulet est ingénieur écologue, chef de projet à Auddicé biodiversité. Il travaille sur l'étude des chauves-souris et les impacts de différents projets sur leur activité nocturne. Il a commencé à travailler sur la thématique de la pollution lumineuse en 2018, une thématique déjà suivie au sein d'Auddicé depuis 2004 notamment par Nicolas Valet. Depuis, il participe à la définition de trames noires/sombres sur différents territoires (Douai, Metz métropole, agglomération de Maubeuge – Val-de-Sambre, Marne et Gondoire, parcs nationaux et régionaux, etc.). Il a également pu réaliser des expériences sur l'effet de différentes modalités d'éclairage sur la biodiversité (Square René Le Gall de Paris notamment).</p>
	<p>Richard Scherrer a suivi une formation en géographie-aménagement puis en droit. Il a commencé son parcours dans les collectivités territoriales dans l'Est de la France (région Alsace, mairie de Saint Louis) dans le domaine de la culture et du management. Une fois l'établissement du Parc national des Cévennes rejoint, il a occupé le poste de délégué territorial. Basé sur un des secteurs géographiques du parc national, son métier consiste à monter des projets avec les élus, chercher des financements et coordonner une équipe de terrain composée de gardes moniteurs et techniciens thématiques. Il assure le suivi de la Réserve internationale de Ciel étoilé en plus de ces missions, en lien avec les collègues du siège positionnés sur les domaines du tourisme, de l'environnement, de la communication ou des animations.</p>
	<p>Romain Sordello est expert ingénieur dans le domaine de la biodiversité. Il travaille depuis une dizaine d'années à l'UMS PatriNat, service mixte sous tutelle de l'Office français de la biodiversité (OFB), du Centre national de la recherche scientifique (CNRS) et du Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN). Son métier consiste à valoriser les connaissances scientifiques issues de la recherche pour éclairer la prise de décision dans le domaine de la conservation de la nature, complété par des actions de formation et de sensibilisation. Ses spécialités portent sur les continuités écologiques (Trame verte et bleue) et sur la pollution lumineuse. Il a ainsi contribué à la prise de conscience de cette problématique et à l'émergence de la Trame noire en France auprès de différents acteurs aussi bien institutionnels qu'opérationnels et du grand public.</p>
	<p>Tanguy Stoecklé est photographe cinéaste, conférencier spécialiste des chauves-souris. En 1994, le Parc naturel régional du Luberon l'embauche en tant qu'objecteur de conscience avec pour mission de réaliser l'inventaire des chauves-souris sur ce territoire quasiment vierge de données. Passionné, il fonde avec des amis le Groupe Chiroptères de Provence où il sera le 1er salarié en 1999. La même année, la Fondation Marcel Bleustein Blanchet pour la Vocation l'honore de l'une de ses bourses. En 2005, il commence à réaliser des films sur les chauves-souris grâce aux nouvelles possibilités qu'offrent la technologie. Son second film « <i>Une vie de Grand Rhinolophe</i> » décroche, entre autres, le Lirou d'or, grand prix du festival du film de Ménégoûte en 2014. En 2015, il crée sa société : NOCTILIO Productions.</p>
	<p>Jacques Taillard est chronobiologiste et titulaire du diplôme de doctorat de l'université de Lyon en Biologie Humaine. Depuis 2011 il est ingénieur de recherche au CNRS dans l'USR 3413 « <i>Sommeil Addiction et Neuropsychiatrie</i> » (SANPSY). Ses recherches portent sur le rôle des horloges biologique dans la régulation du cycle veille/sommeil et en particulier sur les variations interindividuelles des horaires de sommeil ou chronotypes. Ses recherches portent également sur l'effet du manque de sommeil induit par une pathologie ou un comportement sur la santé et sur les performances cognitives.</p>

	<p>Nicolas Valet est Directeur d'AUDDICE Biodiversité, Ingénieur écologue. Depuis 2004, il réalise des études avec son équipe en vue d'établir des trames noires pour différentes communes, communautés de communes ou parcs naturels en France, mais également à l'étranger comme au Danemark. Cela fait donc 17 ans qu'il travaille sur les problématiques liées à la conservation de la biodiversité et à l'éclairage. Cette expérience lui a valu une sollicitation de la part de l'AFE (Association Française de l'Éclairage) dont il occupe aujourd'hui une fonction d'Administrateur. Nicolas Valet a également dirigé une thèse co-portée avec le MNHN : « <i>Pollution lumineuse et biodiversité - quels leviers d'action pour limiter les impacts de l'éclairage public sur la faune nocturne ?</i> » soutenue en fin d'année 2018.</p>
	<p>Sylvie Vares est responsable du pôle « Transition écologique » et cheffe de projet « Biodiversité » du Grand Genève. Elle travaille à la fois sur le territoire du Genevois français sur les thématiques environnementales (notamment corridors écologiques) et agricoles mais également à l'échelle transfrontalière. La question de la pollution lumineuse s'est imposée progressivement dans ses missions suite à l'organisation des assises européennes de la transition énergétique où elle a commencé à collaborer avec Pascal Moeschler, conservateur du Museum de Genève.</p>
	<p>Sébastien Vauclair a suivi des études scientifiques en astronomie (doctorat en astrophysique). Il s'est consacré ensuite à la diffusion des connaissances sur l'Univers qui nous entoure et de matériel permettant l'observation du ciel et de la nature. Actif depuis de nombreuses années dans la protection du ciel et de l'environnement nocturne il a fondé fin 2013 le bureau d'étude DarkSkyLab spécialisé dans l'analyse scientifique de la pollution lumineuse et dans la production d'outils permettant de la mesurer et de la modéliser.</p>
	<p>Fabien Verfaille est Docteur en Écologie. D'une part, il préside bénévolement le Groupe Associatif Estuaire, une petite fédération d'associations qui s'engagent sur les sujets d'environnement, de biodiversité et de pédagogie des sciences. Spécialisé dans les sciences participatives et la mobilisation du grand public, il a créé, en partenariat avec le CNRS, un observatoire qui compte plus de 15 000 observateurs actifs : l'Observatoire des Vers Luisants & Lucioles. Par ailleurs, il est l'écologue du Groupe. Dans ce cadre, en partenariat avec le MNHN, il développe tout particulièrement une offre de service pour le suivi automatisé de la biodiversité et de la santé des écosystèmes.</p>